**Дата: 20.05.22 Клас: 7-Б**

**Предмет: укр.літ Вч.: Харенко Ю.А.**

Тема: Андрій Малишко. Відомий український поет і його пісні, що стали народними. Оспівування любові до матері, її щирих почуттів до своєї дитини

(«Пісня про рушник»)

**Хід уроку**

* ***Слово вчителя***

Дорогі діти! Тема нашого уроку – «Андрій Малишко – відомий український поет і його пісні, що стали народними. «Пісня про рушник».Ліризм поезій А. Малишка».

Сьогодні ми з вами познайомимось з життєвим та творчим шляхом видатного українського поета – поета-фронтовика, поета-пісняра Андрія Самійловича Малишка та найпопулярнішою його поезією «Пісня про рушник».

* ***Перегляд відео про життєвий і творчий шлях А. Малишка***

<https://youtu.be/ZndyKv3sO9U>

* ***Розповідь про історію написання «Пісні про рушник»***

Найкращою з-поміж Малишкових пісень, а може, й найпопулярні­шою, в повному розумінні слова народною піснею, якій судилися довгі роки життя, є «Пісня про рушник». Цей твір уперше пролунав у кінофільмі "Літа молодїї"у 1959 році і приніс композитору Платонові Майбороді та поетові Андрію Малишку велику славу. В народі пісню переймену­вали - називали просто "Рушничок", але суфікс здрібнілості свідчив про велике замилування нації цим твором. Пісня відразу ж стала народною, бо в її центрі був предковічний оберіг - вишитий рушник, з яким, як знаємо з етнографії, зустрічають найдорожчих гостей, який стелять під ноги мо­лодятам, яким прикрашають ікони та портрети дорогих людей, Пісня перекладена тридцятьма п’ятьма мовами світу. Вірш «Пісня про рушник» вміщений у збірці «Серце моєї матері» (1959).

Про Малишків "Рушничок" збереглося багато згадок. М.Рильський пи­сав: "Якось забралися ми з Андрієм у човні на став, між комиші, ловимо собі рибу, - аж чуємо: дівчинка-підліток, ідучи берегом, заводить тихень­ко і виразно: "Рідна мати моя..." Андрій Самійлович, сміючись, промо­вив: "Нікуди не втечеш від того "Рушничка"... Щасливий поет, що не може втекти від своєї пісні, яка за такий дивовижно короткий час воісти­ну стала народною!"

Створена ця пісня на міцній народній основі. З народної творчості взято й сам рушник вишиваний.

**Опрацювання поезії А. Малишка «Пісня про рушник»**

* ***Бесіда за питаннями:***

1. Яке символічне значення приділялося рушникові в житті людей?
2. Для чого мати, коли син вирушав у дорогу, давала йому рушник?
3. Опишіть почуття ліричного героя твору. Про що вони свідчать?
4. Що хотів бачити герой на материнському рушникові? Як про це зазначено у творі?

***(«Хай на ньому цвіте росяниста доріжка,***

***І зелені луги, й солов’їні гаї,***

***І твоя незрадлива материнська ласкава усмішка,***

***І засмучені очі хороші твої»)***

1. Про яку далеку дорогу говорить А. Малишко у творі?
2. Що саме запам’яталося ліричному герою зі свого дитинства?
3. Прокоментуйте рядок поезії: «І на тім рушникові оживе все знайоме до болю». З чим викликаний цей біль?

* ***Опрацювання ідейно-тематичного змісту пісні (тему, основну думку, жанр записати у зошит)***

**Тема:** ***оспівування любові до матері, її щирих почуттів до своєї ди­тини.***

Тема матері — одна з наскрізних у поезії А. Малишка. Усе найдорожче, найрідніше, найсвятіше у нього пов’язане з образом матері. Бо з раннього дитинства узяв він у серце образ рідної матінки, Івги Базилихи, яка навчила його добру, красі, любові до людей. Її образ зливається в поезії Андрія Малишка з іншим найдорожчим образом — рідної Батьківщини. Завжди, коли поет пише про те, що найближче його серцю, він згадує матір.

«Сиділа мати, ніби груша дика», «Мамо, я хочу поговорити з вами», поема «Сини», ще багато-багато найкращих поетичних творів... Ця данина подяки й любові народного поета свя­щенній пам’яті Матері.

Та з-поміж цих скарбів виділяється «Пісня про рушник», сповнена чаруючої ніжності й простоти, задушевності й безмежної любові.

«Пісня про рушник» — це пісня про матір. Образ матері — один із центральних у творчості Малишка. Передусім це образ конкретної людини, що знала безліч пісень, чудово їх виконувала і передала своєму синові «песен дивный дар»,— говорив М. Рильський.

**Основна думка:** уславлення шанобливого ставлення до матері-святині. Материнський рушник для її дитини — щастя, доля, любов.

**Жанр:** пісня.

**Композиція.** Пісня невелика за розміром. І слів про матір, власне, сказано зовсім не­багато. Але образ її — виразний, яскравий, зігрітий синівським почуттям. «Пісня про рушник» сприймається як монолог сина, який знаходить найніжніші слова, щоб подякувати любій матусі за її турботи, вірну любов і ласку.

Твір складається з шести куплетів, з яких три — по 4 рядки, а ре­шта — по 2. Всі вони перемежовуються. Як у пісенному жанрі, спочатку співається куплет пісні (4 рядки), а потім приспів (2 рядки), і так тричі.

* ***Ліризм поезії «Пісня про рушник»***

Ліричний герой з великою теплотою згадує рідну матір, її безсонні ночі над колискою сина, її намагання прилучити дитину до всього прекрас­ного, людяного, її сокровенне бажання бачити свою дитину щасливою, не обійденою долею. Ненька дарує синові рушник, вишиваний як символ життєвої дороги, на якому оживає «і дитинство, й розлука, й материнська любов». Так А. Малишко поглиблює образ рушника, запозичений з народ­ної творчості. Проте головним у поезії є образ найближчої і найсвятішої для кожної людини — образ матері. Її серце сповнене безмежної любові до дитини, і цю рису душі поет передає економними, але надзвичайно місткими деталями: незрадлива ласкава усмішка, бо матір уміє і прощати, і наставляти, і жаліти; засмучені очі, бо рідна ненька відриває від свого серця дитину, посилає її у широкий і бентежний світ, «в дорогу далеку», на якій будуть і радість, і смуток, і печаль.

Світлому, радісному, хоча й пройнятому сумом розлуки звучанню пісні відповідає й сонячний, прекрасний пейзаж. Через картини природи розкриваються почуття материнської та синівської любові. Росяниста доріжка, зелені луги, солов’їні гаї, тихий шелест трав, щебетання ді­бров — усе це прикмети прекрасного сонячного весняного ранку, бо ще до зорі рушає син у дорогу — створюють відповідний ліричний настрій, викликають у слухача спогади про його дитинство, його шляхи, його долю і, звичайно, про його матір.

* ***Художні засоби пісні:***

**Звертання:** «Рідна мати моя».

**Епітети:** «далека дорога», «засмучені очі», «незрадлива, вірна усміш­ка», «тихий шелест трав».

**Повтори:**

«І в дорогу далеку ти мене на зорі проводжала,

І рушник вишиваний на щастя дала».

«І твоя незрадлива материнська ласкава усмішка,

І засмучені очі хороші блакитні твої».

«І на тім рушничкові оживе все знайоме до болю:

І дитинство, й розлука, і вірна любов».

**Метафори:** «цвіте... доріжка», «шелест трав», «щебетання дібров», «оживе.... і дитинство, й розлука, і вірна любов».

**Порівняння:** «...той рушник, простелю, наче долю...».

* ***Зв'язок пісні з народною творчістю***

«Пісня про рушник» дуже популярна в народі, оскільки вона бентежить і хвилює кожного. А також тому, що вона проста, задушевна, у ній використані образи , знайомі нам з народної творчості, з народних пісень. Вони привертають нашу увагу, сповнюють нашу душу найпрекраснішими і найщирішими почуттями, безмежною вдячністю до найдорожчої нам людини – рідної матері.

Цю пісню співали майже всі виконавці музичних творів: відомий український тенор, соліст Національної опери Володимир Гришко, відомі артисти України та Росії: Таїсія Повалій, Йосип Кобзон, Олександр Малінін, Павло Зібров, Ігор Крутий, Дмитро Гнатюк, Наталія Валевська, актор Євген Дятлов, Філіп Кіркоров, Алла Пугачова, Ані Лорак та інші. Український композитор Платон Майборода написав музику до вірша у 1959 році. Ця пісня вперше прозвучала в музичному фільмі «Літа молодіі», який вийшов у прокат 9 березня 1959 року. І тому в неділю 9 березня 2014 року (післязавтра) «Пісня про рушник» святкує свій ювілей. 55 років виповнюється з того моменту, як пісня вперше прозвучала на екранах у виконанні Олександра Таранця.

* ***Заключне слово вчителя***

Дорогі діти! Бережіть своїх мам. Пам’ятайте, що в кожного вона єдина. Тож не шкодуйте для неї теплих лагідних слів, усміхайтесь, хоч зрідка даруйте квіти і не соромтесь цілувати їм руки. А ще доторкайтесь до слова А.Малишка, беріть його у свою душу. Насолоджуйтесь ним і любіть пісні, що стали народними.

Отже, у творі А. Малишка «Пісня про рушник» вдало поєдналися задушевність інтонації, загальнолюдська тема материнської любові, тра­диційний народнопоетичний мотив чекання сина, які автор майстерно втілив в образі рушника, цього неньчиного подарунка, своєрідного спогаду про рідну домівку, матір, отчий край із зеленими лугами та солов’їними гаями. Поет змушує кожного згадати своє дитинство, молоді літа, про­щання з отчим порогом і матір’ю, відтворити і щем розлуки, і передчуття майбутніх незвіданих доріг, і материнську тривогу за долю дитини.

Домашнє завдання. Вивчити поезію напам’ять. Відеозапис можна відправити на вайбер або електронну пошту.